

## Boletín de prensa: Gala de ópera con Javier Camarena



La organización del Festival Cultural de Mayo, realizó una rueda de prensa con motivo de la llegada a Guadalajara del tenor Javier Camarena, quien se presenta en la gala de ópera el próximo domingo 17 en el Teatro Degollado a las 18:30 hrs. El evento también contó con la participación de Sergio Matos, Director General del Festival, Arturo Gómez Poulat, Gerente de la Orquesta Filarmónica de Jalisco y Marco Parisotto, director titular de la Orquesta Filarmónica de Jalisco.

Es el tercer concierto que ofrece Camarena en lo que va de su gira que recorre el territorio nacional. Las otras dos ciudades previas en la agenda fueron Torreón y Tijuana. El programa está compuesto por cinco momentos que abarcan las obras de compositores mundialmente reconocidos: Charles Gounod, George Bizet, G. Donizetti, G. Rossini y G. Verdi. La voz de Camarena ha sido ovacionada por la crítica especializada de Viena, Barcelona, Madrid, París y Nueva York, entre muchas otras.

El tenor más reconocido de México y el furor actual en el mundo de la ópera, se mostró complacido de formar parte de la edición número 18 del Festival Cultural de Mayo, pero sobre todo le entusiasma la idea de cantar en el Teatro Degollado, una de sus cuentas pendientes en su prolífica carrera. Por lo mismo, se siente confiado de brindar una gran interpretación: “El éxito es consecuencia del empeño y dedicación que uno le pone a su trabajo”.

Posteriormente habló sobre los retos que le esperan esa noche: “Es mucho más complicado hacer un concierto que hacer una ópera, porque un concierto reúne puros highlights, y en la ópera pues tienes espacios, tienes momentos en los que de plano no cantas o haces algún ensamble. Es mucho más relajado, entre comillas”.

Como lo mencionó ante los medios de comunicación, su expectativa para la tarde de domingo, es que el público “se deje llevar por la música (...) No es necesario que seas un gran conocedor de ópera o que tengas un estudio previo”.

Durante la ronda de preguntas, Camarena también aprovechó para hablar de los problemas que aquejan a la industria: “No siempre es fácil, sobre todo porque a la música clásica no se le ve como un producto rentable. Esa es la realidad por la que atraviesa la industria de música clásica (...) Pero bueno, nosotros seguimos trabajando con mucha fe”.

Para más información al instante se pueden consultar las siguientes redes sociales:

[facebook.com/festivaldemayo](https://www.facebook.com/festivaldemayo),  
[twitter.com/FestivaldeMayo](https://twitter.com/FestivaldeMayo),  
[instagram.com/FestivaldeMayo](https://www.instagram.com/FestivaldeMayo),  
[youtube.com/user/FestivaldeMayo](https://www.youtube.com/user/FestivaldeMayo) y el sitio web oficial [www.festivaldemayo.org](http://www.festivaldemayo.org).

