

Llŷr Williams: una noche de música clásica



La noche del miércoles 13 de mayo, el pianista galés, Llŷr Williams, deleitó al público del Teatro Degollado con un exhaustivo recorrido por la música clásica de grandes compositores: Ludwig van Beethoven, y las transcripciones que Franz Liszt hizo de las óperas de Richard Wagner.

Durante casi dos horas, Williams dio muestra de un virtuosismo y una maestría en la ejecución. Como concertista, es hoy en día considerado como uno de los mejores intérpretes de las obras de Beethoven. Su técnica es impecable y es poseedor de una inteligencia musical tanto como de una naturaleza expresiva admirables.

Durante los primeros 25 minutos, el renombrado pianista interpretó la Sonata en Sol mayor, Op. 31 No.1 de Beethoven. La pieza sonó brillante y serena en las manos de Williams. Más tarde, continuaría con la Sonata en La Mayor Op. 101, también del compositor alemán. Ésta duraría alrededor de 20 minutos. La ejecución fue más veloz y dramática. Llŷr Williams apenas tuvo tiempo para descansar entre ambos momentos.

Luego de un intermedio de 15 minutos, comenzaron a sonar las transcripciones de Liszt, conocido mundialmente por los trabajos que hizo de las óperas de Wagner. Esta última parte duró alrededor de 45 minutos, en la cual se pudieron escuchar obras complejas: Santa spirito cavaliere (Rienzi), Coros en movimientos (El Holandés Errante), Elsa's Bridal Procession (Lohengrin), Entrada de los invitados (Tannhäuser), Walhall (Anillo del Nibelungo) y Liebestod (Tristán e Isolda).

Al finalizar el emotivo concierto de piano, Llŷr Williams fue despedido por un público que lo ovacionó de pie durante varios minutos. El pianista salía y entraba, para agradecer los aplausos y exclamaciones. Para más información al instante se pueden consultar las siguientes redes sociales:

facebook.com/festivaldemayo,
twitter.com/FestivaldeMayo,
instagram.com/FestivaldeMayo,
youtube.com/user/FestivaldeMayo y el sitio web oficial www.festivaldemayo.org.

