

Gecko - Missing: sublime teatro físico

La compañía británica de teatro, Gecko, ofreció la noche del miércoles, la primera de las dos presentaciones dentro del Festival Cultural de Mayo. Y no sólo eso, pues se trató de la primera obra de teatro en las 18 ediciones del Festival. Los asistentes del Teatro Degollado presenciaron una exhibición de talento y creatividad que confirmaron a Gecko como uno de las productoras más vanguardistas en el mundo del teatro contemporáneo.

La obra lleva por nombre Missing, y en ella se narra la historia de Lily, una mujer común y corriente que tras una profunda desconexión con su pasado, inicia un largo viaje introspectivo en el que descubre cómo su alma, su esencia, ha ido en decadencia. Es decir, su vida ha perdido sentido.

En una hora y diez minutos, la duración de la obra, los tapatíos pudieron disfrutar y conocer de primera mano lo que significa el teatro físico. Una forma de hacer teatro que prioriza la narrativa visual y relega los diálogos a un segundo plano. Los cinco actores (Anna Finkel, Amit Lahav, Chris Evans, Georgina Roberts y Ryen Perkins-Gangnes) sueltan frases en español, francés, inglés y alemán, pero sobre todo se comunican por medio del lenguaje corporal y del movimiento, que son lo más representativo en Missing.

La puesta en escena es dinámica y la producción es ingeniosa. Para transmitir las emociones y entender el gran viaje de la protagonista, hay un excelente manejo de luces, escenarios móviles y coreografías intermitentes que crean un ambiente en constante cambio. Los efectos son de primer nivel, te sumergen en un mundo de sueños y de paisajes nunca antes vistos.



La fuerza de las imágenes creadas por Gecko seguramente se quedará en la mente de los asistentes como parte de un grato recuerdo. Además, como se anunció un día antes, durante la rueda de prensa, el objetivo de la compañía era que el público se identificara con el personaje principal, que se cuestionara de la misma forma en que lo hizo ella.

Fue una exitosa interpretación, pues requirió de un esfuerzo superior llevar a cabo tanta imaginación, tanta sincronización entre el elenco y el equipo de producción. En resumen, la primera noche de Missing en Guadalajara fue sublime. La segunda será el jueves 21 de mayo, también en el Teatro Degollado.

Para más información al instante se pueden consultar las siguientes redes sociales: facebook.com/festivaldemayo, twitter.com/FestivaldeMayo, instagram.com/FestivaldeMayo, youtube.com/user/FestivaldeMayo y el sitio web oficial www.festivaldemayo.org.

