

## The Classic Buskers: niños y adultos ríen a carcajadas

La risa llegó al Festival Cultural de Mayo por parte de The Classic Buskers + Neil Henry, quienes el domingo 10 de mayo ofrecieron la primera de dos presentaciones en el Teatro Degollado. El espectáculo que combina música y magia, está dirigido principalmente a un público infantil, sin embargo, no es de extrañar que debido a la excelente labor de este trío de actores, los adultos también se diviertan a carcajada suelta.

La obra comenzó en punto de las 18:00 hrs. Vale la pena apuntar, que ninguno de los actores tiene un diálogo. Se comunican por medio de la música, el lenguaje corporal y sobre todo, la risa. Juntos, son un excelente ejemplo del humor británico y demuestran los altos estándares de comedia que existen desde hace tiempo en la Gran Bretaña. Han recorrido el mundo, desde Francia, hasta Malasia.

El primero en salir a escena es Neil Henry, un mago que hará de todo con tal de hacer reír a chicos y a grandes. Organiza a un grupo de niños de entre el público para que toquen una especie de mini-orquesta; come globos; prende la luz por arte de magia; repara cosas; aparece objetos de la nada; juega con peluches; se viste de abejorro; baila; y hasta multiplica el vino. Es difícil no rendirse ante sus encantos.

Los músicos, Michael Copley y Ian Moore (The Classic Buskers), son un dueto entrañable de comparsas y que además son virtuosos en los más de 20 instrumentos que suenan en el escenario. Tocaban flauta dulce, transversal, acordeón, ocarina, silbatos de todo tipo, y emiten sonidos guturales cuando es necesario. Unos genios de la diversión. No importa que les bajen los pantalones o que caminen a ciegas, la música no se detiene.



El espectáculo está dividido en actos donde The Classic Buskers interpretan, muy a su estilo, música clásica y tradicional. Es decir, que el resultado es hilarante y las canciones están hechas para que los niños disfruten sin problemas de grandes pasajes de la música: vales, polkas, El Vuelo del Abejorro, En la Gruta del Rey de la Montaña y partituras de Chopin, por ejemplo.

En realidad hay muy poca solemnidad detrás de todo esto. Cuando parece que el espectáculo se torna serio, llega el Mago Henry a soplar burbujas al rostro de alguien, Michael Copley comienza a tocar una dulce melodía con un cisne de peluche o Ian Moore termina haciendo gestos y berrinches que lo matan a uno de risa.

Al final, el espectáculo cumplió cabalmente su cometido, pues el público se fue a casa con una gran sonrisa y con menos preocupaciones en la cabeza. Sin duda, el humor The Classic Buskers es inteligente, original y muy honesto.

Para más información al instante se pueden consultar las redes sociales, [facebook.com/festivaldemayo](https://www.facebook.com/festivaldemayo), [twitter.com/FestivaldeMayo](https://twitter.com/FestivaldeMayo), [instagram.com/FestivaldeMayo](https://www.instagram.com/FestivaldeMayo), [youtube.com/user/FestivaldeMayo](https://www.youtube.com/user/FestivaldeMayo) y su sitio web [www.festivaldemayo.org](http://www.festivaldemayo.org).

