

19 años se dicen fácil



De izquierda a derecha: Ing. Arturo Gómez Poulat, Gerente Genral de la OFJ / Mtro. Sergio Alejandro Matos, Director General del Festival Cultural de Mayo / Dra. Myriam Vachez Plagnol, Secretaria de Cultura de Jalisco / Lic. Martín Almádez, Director de Turismo, en representación de Enrique Alfaro Ramírez, Presidente Municipal de Guadalajara / Y la representante de la Dip. Kehila Kú, Presidenta de la Comisión de Cultura del Congreso del Estado.

A punto de llegar a su vigésimo aniversario, el Festival Cultural de Mayo (FCM) seleccionó siete países que han formado parte de una historia maravillosa. De esta manera, su edición número 19 tendrá como invitados especiales a Alemania, España, Francia, Hungría, México, Quebec y Reino Unido, contando con la participación de 153 artistas y 14 actividades.

Con el objetivo de mantener la calidad que lo ha caracterizado, la inauguración se celebrará con el Teatro Degollado como sede el 7 de mayo con Carmen, presentada por la Compañía de Antonio Gades, desde 2006 residente en Getafe, una de las grandes puntales de la danza española y flamenca.

Niños y adultos podrán disfrutar de un espectáculo imperdible a cargo de los franceses Patrice Thibaud y Philippe Leygnac. Cocorico es una sofisticada comedia musical llevada al teatro de sombras, de una manera graciosa y poética.

El FCM recibirá una vez más a dos de los pianistas más apreciados en todo el mundo. Por un lado tendrá al húngaro Gergely Bogányi, que ha sido parte de su programa durante los últimos tres años; y a la alemana Lilya Zilberstein, quien regresa a Guadalajara después de haberse presentado en el segundo Festival Cultural de Mayo.

Ella fue la primera contratación artística de gran calibre en su historia y ahora ofrecerá dos recitales junto a la Orquesta Filarmónica de Jalisco para festejar el 150 aniversario del Teatro Degollado.

Ganador del premio Mobo en 2014 como Mejor Artista de Jazz del Año, el quinteto británico Zara McFarlane actuará el 21 de mayo. Y al día siguiente, también en el Teatro Degollado, el barítono mexicano Alfredo Daza hará lo propio en una Gala de Ópera junto a la Orquesta Filarmónica de Jalisco, con Iván López Reynoso como director invitado.

Otro número imperdible dentro del programa de esta decimonovena edición es Symphonie Dramatique, la adaptación de la obra maestra de William Shakespeare, a cargo de Cas Public, una compañía fundada en 1989 por Hélène Blackburn la cual representa lo que actualmente se hace en la danza contemporánea.

Les 7 Doigts de la Main, quienes vienen a Guadalajara después de una temporada de tres meses en París y, en general, más de mil 800 presentaciones en aproximadamente 200 ciudades alrededor del mundo, clausurará el FCM en el nuevo recinto Palacio de la Cultura y la Comunicación (PALCCO).

La venta de boletos será a través del sistema Ticketmaster y en taquillas del Teatro Degollado y PALCCO.

Para más información al instante se pueden consultar las siguientes redes sociales: facebook.com/festivaldemayo, twitter.com/FestivaldeMayo, instagram.com/FestivaldeMayo, youtube.com/user/FestivaldeMayo y el sitio web oficial www.festivaldemayo.org.

