

Guadalajara, Jalisco a Viernes 13 de Mayo del 2016

## Lilya Zilberstein y la Filarmónica de Jalisco: combinación perfecta



Rumbo a su 20 aniversario, el Festival Cultural de Mayo vio auténtica historia una vez más. En esta ocasión se trató de la perfecta mancuerna hecha entre la Orquesta Filarmónica de Jalisco, bajo la dirección de Marco Parisotto, y la pianista alemana Lilya Zilberstein en su regreso a la Perla Tapatía, misma que deleitó al público la noche de este viernes ejecutando el concierto N° 2 de Rachmaninov.

Tras la aplaudida aparición de la maestra Zilberstein y el director de origen canadiense, el concierto abrió con una secuencia de acordes como campanas en el piano, siendo el siguiente cada vez más intenso que el anterior, y con esa trágica sensación que experimentó su autor previo a la elaboración de esta obra. Entonces, dio paso al melodioso ensamble con la Filarmónica y la solista realizando una serie de habilidosos arpeggios. Al llegar al brillante tercer y último movimiento de la obra, la tonalidad fue subiendo hasta adquirir un aire majestuoso y heroico. Llegó un grandioso final que exigió la ovación de la audiencia, y que más de una persona se pusiera de pie para entregar las palmas a Lilya Zilberstein y los músicos de la Orquesta junto a Marco Parisotto.

En la segunda parte del recital, la Filarmónica de Jalisco regresó para interpretar la Sinfonía n°1 en Re Mayor de Gustav Mahler, la cual se conoce como "Titán" y que luego de su estreno, en el siglo XIX, fuera criticada y condenada como un crimen de la música sinfónica, aunque hoy en día sea una de las más apreciadas gracias a su abundancia melódica.

El primero de los cuatro movimientos inició de manera lenta y con un toque pastoril que inspiró relajación y tranquilidad. El segundo pasó de una festividad a la paródica marcha fúnebre que se escucha en el tercero. Y finalmente, el último movimiento, con su impactante apertura que fue como una explosión.

La Filarmónica de Jalisco y su director se volvió a llevar los aplausos del público en el Teatro Degollado luego de este reto, digno de una Orquesta de primera categoría. La tarde de este domingo volverán a enfrentar un desafío todavía mayor, cuando ejecuten junto a la maestra Lilya Zilberstein un programa que está dedicado a la obra de Richard Strauss, en punto de las 18:30 horas.



*Para más información al instante se pueden consultar las siguientes redes sociales: [facebook.com/festivaldemayo](https://www.facebook.com/festivaldemayo), [twitter.com/FestivaldeMayo](https://twitter.com/FestivaldeMayo), [instagram.com/FestivaldeMayo](https://www.instagram.com/FestivaldeMayo), [youtube.com/user/FestivaldeMayo](https://www.youtube.com/user/FestivaldeMayo) y el sitio web oficial: [www.festivaldemayo.org](http://www.festivaldemayo.org)*