

Guadalajara, Jalisco a Sábado 28 de Mayo del 2016

Una clausura de altos vuelos



El mundo se encuentra en medio de una catástrofe y siete jóvenes están refugiados en un albergue provisional a la espera del final. Entonces, lo que hacen es disfrutar sus últimos momentos utilizando su talento: bailan, saltan, cantan, dibujan, se divierten.



Los Siete Dedos de La Mano, compañía quebequense de circo contemporáneo, tuvo al filo de la butaca al público tapatío durante el espectáculo de clausura de la decimonovena edición del Festival Cultural de Mayo, que esta vez tuvo como escenario al recién inaugurado Palacio de la Cultura y la Comunicación (PALCCO).

Un juego de basquetbol, una coreografía sobre patinetas y patines, piruetas en el aire, saltos mortales, música, acrobacias, trampolines, columpios, un aro gigante, mástil chino. Esto y más es lo que compone el montaje de "Traces", además de la energía y una sincronía impecable. Pero el show fue más allá de la agilidad y destreza física. El elenco de la obra también transmite una perspectiva interna y personal de quién es cada uno.

El contacto con la audiencia es tan directo que incluso comparten (en español) cuál es su nombre real, peso, estatura y algunas de sus cualidades o defectos. Pero, probablemente los encuentros más cercanos sucedían cuando ciertos elementos del elenco bajaban del escenario y tomaban algún asiento entre el público, rompiendo esa barrera transparente, y dándole un toque de total originalidad al final.

Cada voltereta, giro, brinco y cabriola tuvo mayor grado de dificultad que la anterior, y de esa manera eran aplaudidas con más fuerza por el público. También hubieron algunos momentos hilarantes, aunque en gran parte, la gente se mantuvo en un alto estado de tensión y dramatismo, ya que todo "Traces" luce peligrosamente increíble.

En cuanto a las cuestiones técnicas, la música agrega otro toque de innovación, además del propio ritmo a cada acto, utilizando canciones de UNKLE, Radiohead y Dropkick Murphys, por mencionar algunas. También se sirvieron de una cámara ubicada en un ángulo cenital, la cual ofreció una visión más completa a los espectadores.



Los Siete Dedos de la Mano regalaron una exhibición multidisciplinaria que celebra la manera en la que se tiene que vivir la vida. Explosiva, humorística, minuciosa, espléndida. Un show sensacional, a la altura del acto de clausura del Festival Cultural de Mayo rumbo a su 20 aniversario. Nos vemos el próximo año.

Para más información al instante se pueden consultar las siguientes redes sociales: [facebook.com/festivaldemayo](https://www.facebook.com/festivaldemayo), twitter.com/FestivaldeMayo, [instagram.com/FestivaldeMayo](https://www.instagram.com/FestivaldeMayo), [youtube.com/user/FestivaldeMayo](https://www.youtube.com/user/FestivaldeMayo) y el sitio web oficial: www.festivaldemayo.org