

Guadalajara, Jalisco a Miércoles 25 de Mayo del 2016

Cas Public recreará a Shakespeare



Guadalajara será la cereza en el pastel en la actual gira de Cas Public, una de las compañías de danza contemporánea más importantes de Quebec y el mundo. Esto fue lo que dijo su directora artística y fundadora, Hélène Blackburn, en la rueda de prensa previa a su participación en la decimonovena edición del Festival Cultural de Mayo, la cual será su primera presentación en tierras Mexicanas.

Symphonie Dramatique es el nombre del espectáculo con el que Cas Public planea sorprender al público tapatío, que a un día del evento ha comprado casi la totalidad de boletos para asistir al Teatro Degollado la noche de este miércoles. La obra es una adaptación de la novela clásica Romeo y Julieta, del dramaturgo británico William Shakespeare, en conmemoración de su cuarto centenario luctuoso.



Hélène Blackburn, quien además es la encargada de la coreografía que presentará Cas Public, explicó a los medios de comunicación que “lo más importante del show no es lo que sucede sobre el escenario, sino los recuerdos que le quedan al espectador” y, que en parte, el éxito que la compañía que fundó hace más de

25 años se debe a que está dirigido tanto a jóvenes como a personas mayores.

La directora de origen canadiense explicó que Cas Public fusiona diferentes técnicas del ballet clásico, la danza contemporánea y hip hop. También aseguró que sus presentaciones nunca son iguales, ya que siempre toman en cuenta la opinión del público para mejorar su espectáculo, que ya se ha presentado en lugares como el Royal Opera House de Londres, La Ópera Nacional de París, el Lincoln Center for the Performing Arts, entre otros.

Por su parte, Sergio Alejandro Matos Uribe, Director General del Festival Cultural de Mayo, comentó que Cas Public fue elegida entre un número de aproximadamente 40 compañías internacionales que vio a lo largo de cuatro años ya que era importante ofrecer una propuesta realmente nueva.

“Yo creo que lo que van a ver mañana es una forma muy intensa y extremadamente cuidada. Me parece, como se dice coloquialmente, que han estirado la liga a su máximo en lo que se refiere a la técnica. Es una obra profundamente original”, añadió Matos Uribe.

Para más información al instante se pueden consultar las siguientes redes sociales: facebook.com/festivaldemayo, twitter.com/FestivaldeMayo, instagram.com/FestivaldeMayo, youtube.com/user/FestivaldeMayo y el sitio web oficial: www.festivaldemayo.org