

Guadalajara, Jalisco a Martes 19 de Mayo del 2016

Alfredo Daza celebrará 20 años de carrera en el Festival Cultural De Mayo



La Gala de Ópera de la decimonovena edición del Festival Cultural de Mayo contará un un programa inigualable y que probablemente no se repetirá en mucho tiempo. Eso fue lo que aseguraron el barítono mexicano Alfredo Daza junto al maestro Iván López Reynoso, director huésped de la Orquesta Filarmónica de Jalisco, la cual lo estará acompañando la tarde de este domingo en el Teatro Degollado.



Acerca de las piezas que interpretará, Daza puntualizó que muchas de ellas las cantará por primera vez, como la ópera Macbeth de Giuseppe Verdi. “La mayor parte del concierto es verdiano, con piezas que regularmente no se oyen, a menos que se trate de una gala con un barítono verdiano”, dijo quien desde 2004 se convirtió en el Primer Barítono de la Staatsoper de Berlín, una de las casas de ópera de mayor tradición en Europa.

Además, mencionó que esta presentación servirán a manera de celebración de sus dos décadas como profesional, y agradeció al Festival Cultural de Mayo por esta oportunidad de regresar al país para poder celebrar este aniversario tan importante. “Por cuestiones de fechas o que es otro repertorio no había podido hacer nada en

México. Ya nos urgía regresar al país. No había tenido una invitación como la del Festival, en la que pudiera cantar lo que yo quisiera y en un teatro bellissimo, aunado a la celebración de mis 20 años de carrera”.

Además de las piezas de Verdi, el programa está compuesto por el prólogo del Payaso, de Ruggero Leoncavallo; la obertura de La urraca ladrona, de Gioachino Rossini; y Los puritanos, de Vincenzo Bellini. Además, han preparado un par de obras mexicanas, las cuales fueron arregladas especialmente por el maestro Gonzalo Romero, ya que no había versiones para barítono, señaló Alfredo Daza.

Respecto a la participación del maestro Iván López Reynoso, esta será la cuarta ocasión que trabaja con la Filarmónica pero la primera que dirigirá a Daza y también su debut en el Festival Cultural de Mayo. López Reynoso indicó que se trata de un programa generoso, y destacó las habilidades del barítono poblano como de la Orquesta.

“Es un programa que aborda desde el canto puro, como es Bellini, hasta el Verdi pleno del Rigoletto. Dentro de las intervenciones orquestales se van a hacer tres fragmentos operísticos de gran dificultad, pero al mismo tiempo de gran belleza, como la Obertura de La urraca ladrona, de Rossini, que será de las primeras veces que se escuche la versión original de esta pieza en México, si no es que la primera. Alfredo está en un momento artístico increíble. También encuentro a la Filarmónica en un gran momento, con la extraordinaria disposición de hacer música juntos y un trabajo bien hecho”.



La Gala de Ópera con el barítono Alfredo Daza será este domingo 22 de mayo en punto de las 18:30 horas en el Teatro Degollado.

Para más información al instante se pueden consultar las siguientes redes sociales: [facebook.com/festivaldemayo](https://www.facebook.com/festivaldemayo), twitter.com/FestivaldeMayo, [instagram.com/FestivaldeMayo](https://www.instagram.com/FestivaldeMayo), [youtube.com/user/FestivaldeMayo](https://www.youtube.com/user/FestivaldeMayo) y el sitio web oficial: www.festivaldemayo.org